

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детства и юношества № 2»



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Чудесники»**



Модифицированная
Возраст детей: 6 - 13 лет.
Срок реализации – 3 года.
Уровень: начальное общее
образование, основное
общее образование.

- Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесники» относится к художественной направленности. Модифицирована на основе программ Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и образовательной программы творческого развития Л.А. Антипиной «Искусство в познании мира».
- Программа позволяет решить не только чисто образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться чужим успехам и прежде всего – уверенность в себе.



Отличительные особенности программы:

- Использование методики, состоящей в индивидуальном подходе к каждому ребенку, системный подход в последовательности предлагаемых заданий (от простого к сложному), использование техники закрепления ранее усвоенных знаний и навыков, сочетание академических приемов с творческими поисками. Программу обучения составляют три тематические ступени:
 - • I ступень: «Я выбираю, познаю» - первый год обучения;
 - • II ступень – «Я изучаю» - второй год обучения;
 - • III ступень – «Я выполняю, воплощаю» - третий год обучения.
- Каждая ступень содержит определённые темы. Освоение тем отслеживается через итоговые занятия.



Соответствие программы Концепции МСДО.

Индивидуализированность.

- Обучающиеся приходят с основной целью: научиться рисовать. Запросы участников образовательного процесса: познавательные (интересы в области декоративно-прикладного творчества) и компетентностные (профессиональные навыки). Задача педагога построить работу с запросами детей, учитывая запросы родителей (большинство детей приводят родители) и индивидуальные особенности обучающихся.
- Индивидуальный план составляется для ребят третьего года обучения, которые решили после окончания занятий в студии продолжить обучение дальше (художественная школа, художественное училище, строительный техникум, высшие учебные заведения художественного направления).
- Методы выявления запроса: родителям по желанию предлагается заполнить «Карту одаренности» Хаана и Каффа (5-10 лет). После заполнения карты формируется запрос родителей; наблюдение педагога, оценка первых работ обучающегося, беседа с родителями, детьми, учителями, просмотр принесенных работ, проведение тестов на выявления нестандартного воображения.



Соответствие программы Концепции МСДО.

Практикоориентированность.

- К третьему году обучения дети свободно будут владеть рисованием гуашью, а также начнут учиться писать акварелью и цветной тушью, беличьими кистями. Попробуют писать натюрморты с двумя, тремя предметами.
- Рисунки дети выполняют гелиевыми ручками и другими графическими средствами.
- К концу третьего года ребята выполняют композиции в разных цветовых гаммах.
- На занятиях декоративного творчества дети выполняют группой картину из листьев, распишут камни в стиле «лаковой миниатюры». К пасхе выполняют роспись пасхальных яиц, тарелок, пасхальной утки в стиле Городецкой росписи.
- На занятиях истории искусств узнают об основных вехах истории изобразительного искусства.
- К третьему году обучения дети научатся коллективно выполнять работы на заданные темы, беседовать о вопросах изобразительного искусства, поразмышляют о значении изобразительного искусства для общества и зачем оно нужно, то есть об эстетической ценности.
- Предполагается, что после окончания обучения в студии, дети продолжат свое образование по художественной направленности и смогут поступить в ОУ художественной направленности.



Соответствие программы Концепции МСДО.

Субъектность.

- Обучающимся предоставляется возможность для развития в художественной деятельности и реализации своих образовательных запросов, а также возможность делать выбор, свободно видеть различные варианты действий в этой ситуации, гармонично определять лучший вариант и ответственно его реализовать.
- Программа направлена на развитие осознанности, свободы, гармоничности, ответственности, способности сделать выбор, оценивать себя как деятеля.

Как диагностируются и оцениваются эти результаты?

- промежуточная и итоговая аттестация;
- анкетирование по окончании обучения;
- опрос родителей обучающихся;
- накопление личных достижений: работы, награды (дипломы, грамоты, похвальные листы и т.д.); участие в проектной деятельности на разных уровнях.

Соответствие программы Концепции МСДО.

Гибкость.

1. Ежегодно корректируется дополнительная общеобразовательная программа с современными требованиями образования;
2. Ежегодная разработка рабочей программы:
 - включение тем года (2014-2015: 80-летие Красноярского края, 70-летие окончания Победы; 2015 – 2015: год литературы: 210 лет со дня рождения Г. Х. Андерсена, 115 лет со дня рождения А. Экзюпери, 55 лет со дня первого полета человека в космос, тема: «Космос»)
 - изменение подходов в дополнительном образовании в соответствии с современными требованиями педагогических технологий;
 - глобальные культурные изменения (законы, стандарты, учения);
 - изменение социального запроса.
3. Корректировка календарного учебного графика, в связи:
 - отсутствие педагога (болезнь, курсы);
 - праздники, попадающие на занятия;
 - глобальные события внутри учреждения, сдвигающие занятия.



Соответствие программы Концепции МСДО.

Вариативность.

- Формы занятий с учетом возрастных особенностей: практическая работа, занятие-вернисаж, занятие-путешествие, игры, праздники, занятия-конкурсы на повторение практических умений; беседы-диалоги, рассказ, объяснение, дискуссия.
- **Формы подведения итогов реализации программы:**
 - выставки, конкурсы, фестивали;
 - уровень освоения программы (I ступень: «Я выбираю, познаю» - первый год обучения; II ступень – «Я изучаю» - второй год обучения; III ступень – «Я выполняю, воплощаю» - третий год обучения);
 - уровень сложности заданий (индивидуальный подход к каждому обучающемуся);
 - форму реализации программы – очная;
 - формы организации обучающихся – взаимодействия (индивидуальная, парой, малой группой, групповая, фронтальная);
 - тематика продукта: тема рисунка, тема поделки, тема проекта;
 - место проведения программы (ОУ, УДО);
 - темп освоения программы (индивидуальные учебные планы в зависимости от особенностей ребенка);
 - распределение объемов времени по темам внутри программы, в соответствии с текущими изменениями;
 - план возможностей освоения программы;



Соответствие программы Концепции МСДО.

Связанность.

- **Педагог – Участник образовательного процесса:**

- образовательной деятельностью (занятиями, событиями);
- обратная связь от участника.

- **Родитель – Администрация:**

- родительские собрания на начало и середину учебного года;
- итоговые выставки.

- **Родитель – Участник образовательного процесса:**

- открытые занятия;
- неформальное общение;
- совместные занятия, на которых родители становятся участниками образовательного процесса;
- совместные мероприятия после окончания тем;
- совместные подготовка к конкурсам различных уровней.



- **Участник – Участник:**

- совместное выполнение заданий;
- создание рабочих групп;
- наставничество (проведение занятий для сверстников и обучающихся младших групп).

- **Педагог – Родитель:**

- открытые уроки;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации совместные занятия, на которых родители становятся участниками образовательного процесса.

- **Педагог – Администрация:**

- мониторинг работы через открытые занятия, итоговые события;
- внесение изменений в образовательную программу.

Соответствие программы Концепции МСДО.

Информационная открытость.

- личные вопросы друг к другу в разных формах (встреча, звонок, e-mail)
- информационные ресурсы в сети
 - сайт учреждения (объединения);
- массовые мероприятия (день открытых дверей, мастер-классы, праздники, фестивали);
- открытые занятия.



Партнерство.

- Реализация программы невозможна без сотрудничества с объединениями художественной направленности внутри учреждения, с библиотеками города, с Художественным музеем имени В. И. Сурикова, со студиями города и края.



Аналитические показатели программы

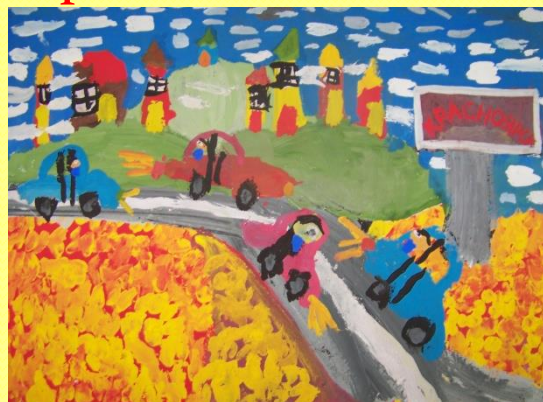
Охват.

- 1 группа I год обучения – 10-12 человек; 2 группа II год обучения – 10-12 человек; 3 группа III год обучения 10 – 12 человек. Итого: 30 – 36 человек.



Объём.

- Программа рассчитана на три года обучения. I год обучения: 144 часа в год; II год обучения: 144 часа в год; III год обучения: 180 часов в год. Итого за три года обучения участник программы получит 468 образовательных часа.



Аналитические показатели программы

Результат.

I степень – «Я выбираю, познаю» (первый год обучения)

- Дети приобретут первоначальные навыки и умения изобразительного искусства, такие как: смешивание цветов и оттенков, умение держать кисти, карандаши, перо, научатся работать с графическими средствами и материалами (уголь, пастель, сангина, соус и т.д.), получат навыки декоративно-прикладного искусства (флористика, различные росписи).
- К концу учебного года дети также приобретут знания об изобразительном искусстве: узнают о жанрах изобразительного искусства, смогут свободно различать их и работать по жанрам, много узнают об известных художниках, титанах (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Перов, Врубель и др.), познакомятся с различными направлениями в искусстве (реализм, соцреализм, классицизм и др.) и попробуют поработать в этих направлениях. Благодаря посещениям художественных выставок дети узнают о красноярских художниках и будут, таким образом, включены в художественную жизнь города Красноярска.
- Умение выражать свою мысль; планировать работу, анализировать, сравнивать и осуществлять самоконтроль; адаптация в студии. Здесь же воспитанники получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время занятий и в определённых критических ситуациях. Первичный опыт участия в представлении своих работ (демонстрация своих работ в студии и на выставках учрежденческого уровня).

Аналитические показатели программы

Результат.

II Ступень – «Я изучаю» (второй год обучения)

- Перевод с одного уровня на другой проводится путём аттестации каждого ребенка в индивидуальном порядке.
- К концу второго года обучения дети освоят различные техники работы с гуашью, впервые попробуют писать натюрморты, выполнят задания по наблюдению (времена года), по памяти («Деревья в парке»).
- Обучатся рисовать углем (портрет), пастелью (сюжетные работы), соусом (свободная тема), сангиной (животный мир), карандашом (тема по выбору), тушью (иллюстрации к литературным произведениям), усложнение заданий.
- Освоение новой техники – граттаж (свечка + тушь).
- За второй год обучения по композиции расширится цветовая гамма, дети научатся применять различные техники рисования гуашью в одной работе (рисование внахлест, мазками, по – мокрому и т.д.).
- Дети напишут работы на примерные темы: «Лето», «Осень». «Зима», «Весна», «Человек в движении», «Народный костюм».
- На занятиях декоративно-прикладного творчества выполнят самостоятельно из природного материала картину, на камнях выполнят росписи в народном стиле, разработают орнамент Хохломы и распишут пасхальные яйца.
- За год дети ознакомятся с такими жанрами изобразительного искусства как, натюрморт, портрет (его виды), пейзаж, бытовой жанр, батальный жанр, анималистический жанр, мифологический жанр и др. Также с такими направлениями как классицизм, абстракционизм и художниками, работающими в этих направлениях.

Аналитические показатели программы

Результат.

III Ступень – «Я выполняю, воплощаю» (третий год обучения)

- К третьему году обучения дети свободно будут владеть рисованием гуашью, а также начнут учиться писать акварелью и цветной тушью, беличьими кистями. Попробуют писать натюрморты с двумя, тремя предметами.
- Рисунки дети выполняют гелиевыми ручками и другими графическими средствами.
- К концу третьего года ребята выполняют композиции в разных цветовых гаммах.
- На занятиях декоративного творчества дети выполняют группой картину из листьев, распишут камни в стиле «лаковой миниатюры». К пасхе выполняют роспись пасхальных яиц, тарелок, пасхальной утки в стиле Городецкой росписи.
- На занятиях истории искусств узнают об основных вехах истории изобразительного искусства.
- К третьему году обучения дети научатся индивидуально или коллективно выполнять работы на заданные темы, беседовать о вопросах изобразительного искусства, поразмышляют о значении изобразительного искусства для общества и зачем оно нужно, то есть об эстетической ценности.



Аналитические показатели программы

Способы определения результативности:

- защитный просмотр (просмотр творческих работ с их одновременной защитой ребёнком);
- выполнение ряда работ в разных видах изобразительного искусства.
- участие в выставках и конкурсах ИЗО и декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее: результативность и самостоятельную деятельность ребёнка; активность, аккуратность, творческий подход к заданиям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения знаний, умений и навыков, предусмотренных соответствующим разделом программы;
- диагностика.



