

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА по народно-сценическому танцу «Сувенир»



Педагог дополнительного образования –  
Мизина Екатерина Евгеньевна  
Мизин Виталий Николаевич

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении русской танцевальной культуры, национальных традициях народной хореографии.







- Цели программы:

- развивающая, личностная - раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных особенностей, формирование устойчивой мотивации детей к народному хореографическому искусству;
- образовательная, профессиональная – освоение детьми основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- воспитательная, общекультурная – образно-художественное восприятие мира, воспитание общей культуры, коллективизма, гуманизма.



## Задачи программы:

- Формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных;
- Овладение детьми ритмикой с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- Развитие основ танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы.

В рамках программы создан ансамбль  
народного танца «СУВЕНИР»





# В ансамбле занимаются парни и девочки от 7 до 17 лет



- Возраст детей, участвующих в программе:

7-17 лет.

- Срок реализации программы:

7 лет.

- Формы и режим занятий.

Режим занятий для групп первого года обучения:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность одного занятия – 1 час с обязательным перерывом в 15 минут для проветривания и влажной уборки. Недельная нагрузка составляет 2 часа.

- Режим занятий для второго и последующих годов обучения:
- Занятия проводятся 3 раза в неделю, длительность занятия – 2 часа с обязательным перерывом в 15 минут, 1 час – репетиционно-постановочная работа. Недельная нагрузка составляет 5 часов: из них 4 часа – учебное занятие и 1 час репетиционно-постановочная работа.
- С четвертого года обучения увеличиваются часы на репетиционно-постановочную работу. Недельная нагрузка составляет 6 часов: из них 4 часа – учебные занятия, 2 часа – репетиционно-постановочная работа.

- Учебные занятия предполагают раздельное обучение групп мальчиков и групп девочек, репетиционно-постановочная работа заключается в проведении сводных репетиций групп мальчиков и девочек.
- Программа состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. Например, на одном и том же занятии происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца.
- В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных тем.
- Занятия начинаются на середине зала с освоения элементов классического и народного танца в тех формах и с той технической сложностью, которая доступна участникам коллектива. На начальном этапе дети знакомятся с принятыми в хореографии позициями рук и ног, осваивают простейшие координации.
- В дальнейшем увеличивается мышечная нагрузка за счет усложнения лексического материала и технических приемов.



Организация образовательного процесса осуществляется согласно индивидуальному учебному плану программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Виды аттестации, применяемые в период обучения:

1. Текущий контроль – 1 раз в месяц
2. Промежуточная аттестация – в конце полугодия
3. Итоговая аттестация – в конце 2 года обучения

Формы аттестации:

Технический зачет

Просмотр

Зачетное занятие (в виде открытых занятий, показательных выступлений)

Концерт

Конкурсы и фестивали

Гастрольные поездки

# Педагог мужского класса Мизин Виталий Николаевич



Педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной  
категории

Почетный работник общего  
образования РФ

Стаж работы – 18 лет

Образование высшее, Алтайский  
государственный институт культуры

# Педагог женского класса Мизина Екатерина Евгеньевна

Педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории

Почетный работник общего  
образования РФ

Стаж работы – 16 лет

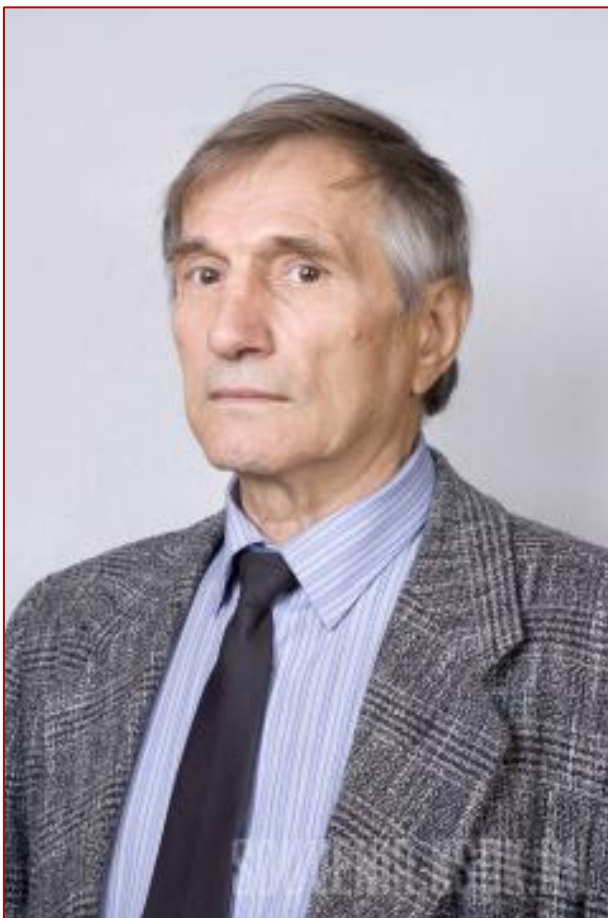
Образование высшее,  
Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П. Астафьева





Концертмейстер

Калиниченко Валентин Алексеевич



Концертмейстер

Почетный работник общего  
образования РФ

Стаж работы – 50 лет

Образование средне-  
специальное, Красноярское  
государственное училище  
искусств

# Программа включает изучение сложных технических элементов, трюков и вращений

- Разножка

- Шпагат



- Флажок

- Склетка



- Бедуинский

прыжок

- Хлопушки



# Наши достижения

## 2015 год

Лауреат 1 степени Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды»;

## 2014 год

Лауреат 1 степени Краевого конкурса любительских хореографических коллективов им. М. С. Годенко

Гран-При и звание Абсолютного победителя Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды», г. Новосибирск;

Лауреат 1 премии Всероссийского конкурса «Москва – Канск транзит «Роза ветров 2014» г. Канск;

## 2013 год

Лауреат 1 Премии Международного чемпионата искусств «Роза ветров в Сочи» ;

## 2012 год

Лауреат 1 премии Всероссийского фольклорного проекта «Хранители»;

Лауреат 1 степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «Адмиралтейская звезда» , г. Екатеринбург;



## 2011 год

Лауреат Международного фестиваля «Роза ветров во Франции», (г. Жонзак);

Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса-лаборатории «Роза ветров в Красноярске», (г. Красноярск).

Гран-При Краевого конкурса «Квартал», (г. Красноярск);

1 место Краевого конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Сибирские созвездия», (г. Красноярск).

## 2010 год

Лауреат 1 премии VI Международного фестиваля детско-юношеского творчества «Роза ветров 2010», (г. Москва);

Лауреат 1 премии Всероссийского фестиваля детско-юношеского творчества «Москва – Канск транзит «Роза ветров 2010», (г. Канск).





Хореографическая работа ведется для достижения ими высокого творческого результата, для раскрытия в детях эмоциональности и выразительности и укреплению стойкой мотивации для продолжения творческой деятельности.

