



Фестиваль программ МСДО 2015

Описание программы

Программа «Горенка» - программа художественной направленности, комплексная по содержанию и способам организации обучения. Особенность программы в эффективном использовании регионального компонента народной культуры Сибири, с учётом традиций и опыта семьи, для создания особой социокультурной среды, в которой наилучшим способом реализуются специфические коммуникации. В процессе освоения данной программы были выявлены одаренные дети и был создан ансамбль народной песни «Морошка», получивший в 2014 году звание «Образцовый детский коллектив», для которого возникла необходимость написания новой программы. Программа «Горенка» является ступенькой для перехода одаренных детей в «Образцовый детский коллектив». Без этой программы не было бы и «Образцового детского коллектива». Она служит своеобразной «кузницей» детских талантов и открыта для всех желающих заниматься, творить, узнавать о родной русской культуре. Пройдя все этапы по программе «Горенка», дети имеют возможность развиваться на высоком уровне по программе «Образцовый детский коллектив» ансамбль народной песни «Морошка».



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Дом детства и юношества и юношества № 2»

Рассмотрена на методическом совете

Протокол № 4 от 21 января 2014 года

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДДиЮ № 2

_____ Н.Н.Бурыкина

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа

«Горенка»



Модифицированная

Возраст детей 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы:

Педагог дополнительного образования

Л.Г. Журавлева

Соавтор: педагог дополнительного образования С.Г. Головина



Пояснительная записка

Актуальность программы «Горенка» в изучении и сохранении культуры своего народа, так как сейчас возникла необходимость увести детей от ритмов, грома и агрессивных звуков современной эстрадной музыки в мир чистоты, фантазии и творчества. Ведь наш народ из поколения в поколение передавал свой нравственный и эстетический завет, свой дух и свою мудрость. Все мы в долгу перед нашими предками. Поэтому, изучая народное творчество, мы обучаем и одновременно воспитываем духовно богатых, добрых и отзывчивых людей, ценящих свою культуру и традиции.

Занятия по программе «Горенка» интегрированные, т.е. сочетают в себе вокально-хоровую работу, игру на инструментах, народную хореографию, театрализацию, игровой фольклор, сценическую речь и теоретические сведения.

Цель программы: привить любовь к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развить в детях творческие и музыкальные способности и создать условия для их реализации.

Задачи:

- ☞ Формирование целостного восприятия народной культуры, национального стиля мышления и самосознания, а значит и уважение к культуре своего народа;
- ☞ Воспитание эмоциональной отзывчивости и музыкального вкуса через близкие образы народной культуры;
- ☞ Развитие навыков народного исполнительства, сценического мастерства, создание условий для творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;



Формы обучения: коллективная и индивидуальная.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 3 года работы с детьми разного возраста: младшего, среднего и старшего. Она мобильна и постоянно варьируется.

Формы и режим занятий:

Творческие отчеты, беседы-диалоги, занятия-концерты, практикум, посиделки, обряды, музыкальные сказки, постановки концертных номеров, игровые занятия, викторины, занятие-путешествие, занятие-экскурсия.

Программа «Горенка» состоит из 3 предметов:

- Ансамблевая работа
- Сценическая речь
- Игра на народных инструментах

Учебно-тематический план

Предметы	1 год	2 год	3 год
«Ансамблевая работа»	2 часа	2 часа	2 часа
«Сценическая речь»	2 часа	2 часа	2 часа
«Игра на народных инструментах»	1 час	1 час	1 час

Программа «Образцового детского коллектива» ансамбля народной песни «Морошка» состоит из 4 предметов:

1. Искусство вокального ансамблевого исполнения
2. Искусство вокального сольного исполнения
3. Основы хореографии, постановка концертных номеров
4. Искусство игры на духовых инструментах

Учебно-тематический план

№ п/п	Предметы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество часов в год
1.	Искусство вокального ансамблевого исполнения	4 часа	16 часов	144 часа
2.	Искусство вокального	1 часа	4 часа	36 часов



	сольного исполнения			
3.	Основы хореографии, постановка концертных номеров	2 часа	8 часов	72 часа
4.	Искусство игры на духовых инструментах	1 час	4 часа	36 часов

2. Соответствие программы положениям раздела 1-2 Концепции МСДО.

2.1. Индивидуализированность.

Как при реализации данной программы определяется и учитывается персональный образовательный запрос участника образовательного процесса (как пользователя программы, так и её ведущего)?

При реализации программы «Горенка» определяется и учитывается персональный образовательный запрос каждого участника образовательных отношений. Разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут ребенка, который позволяет откорректировать педагогические цели и способы их достижения, помогает повысить удовлетворенность родителей и обучающихся качеством образования и характером взаимодействия со всеми субъектами образовательных отношений.

Как диагностируется и оценивается соответствие педагогического процесса персональному образовательному запросу?



Соответствие педагогического процесса персональному образовательному запросу диагностируется через:

- ☞ Творческие отчёты (в форме концертных выступлений, праздников)*
- ☞ Тестирование (викторины, тесты)*
- ☞ Театрализованные представления: «Весёлая ярмарка», «Осенины», «Золотые серпы»*
- ☞ Творческие встречи с воспитанниками детских домов: «Кто играет, да поёт – того горе не берёт», «Праздник на нашей улице»*
- ☞ Благотворительные концерты перед ветеранами Великой Отечественной войны и труда, инвалидами, людьми пожилого возраста: «Посиделки у Людмилы»*
- ☞ Районные и городские конкурсы*

Содержание программы позволяет через широкий спектр методик и образовательных технологий, реализовать себя каждому участнику, получить определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимый для самореализации в художественной деятельности и сценического воплощения.

2.2. Практикоориентированность.

Что в результате реализации данной программы изменяется в участнике и в окружающем его мире?

В процессе работы по программе «Горенка» каждый участник ощущает себя частичкой народной культуры, которую необходимо беречь и передавать из поколения в поколение. Происходит формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики» и каждый участник становится носителем народной культуры. Приобретаются устойчивые навыки (владение своим голосом, координация слуха, движений с использованием во время выступлений, ансамблевое многоголосие, индивидуальное исполнение, сочетание игры на народных инструментах с вокальным исполнением и хореографией), которые демонстрируются во время концертных выступлений, конкурсов и фестивалей. В каждом участнике формируется национальное мировоззрение и миропонимание через близкие ему образы народного творчества, воспитывается уважение к людям, к своему русскому родному языку и культуре, приобретается положительный опыт взаимодействия с разными людьми.

Как диагностируются и оцениваются эти изменения?

У детей закрепляются не только знания и умения, прививается любовь к национальной культуре, но формируются компетентности, заложенные в



самой программе. Во время выступлений на концертах, фестивалях у обучающихся вырабатываются коммуникативная и организаторская компетентности (владение способами презентации себя и своей деятельности, способность принимать ответственность за собственные действия), а во время праздников и экскурсий у детей формируется социокультурная компетентность (соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни, способность общаться друг с другом и с другими коллективами, готовность в позитивных социальных преобразованиях на уровне ансамбля, учреждения, субкультурной среды).

2.3. Субъектность.

Как при реализации данной программы развивается субъектность участника способность осуществлять свободный, осознанный, ответственный и гармоничный выбор и способность оценивать себя как деятеля?

Каждый участник проявляет те или иные способности в разной мере. Один находит для себя увлекательным роль ведущего, другой - игру на народных инструментах, третий - прекрасен и пластичен в движении, четвертый - непревзойденный «запевала», а в ком-то все сочетается в равной степени. В результате, происходит осознанный, свободный, гармоничный выбор. Каждый участник находит для себя свою нишу, но, не останавливаясь на достигнутом развивается и в других направлениях.

Как диагностируются и оцениваются эти результаты?

Оценка происходит при постановке номера (процесс работы), по окончании постановки номера (готовый продукт) и во время выступлений. Все результаты анализируются, просматриваются участниками (видеозапись), разбираются плюсы и минусы, затем каждый выставляет свою оценку, педагог подводит итог.

3. Соответствие программы положениям раздела 3 концепции МСДО.

3.1. Гибкость.

Как в программе реализуется оперативное реагирование на изменение внешней и внутренней среды?

Программа «Горенка» учитывает способности, возможности и желание каждого участника. Все занятия построены на принципе от простого к сложному.



Используются современные педагогические технологии: технология модульного обучения (содержание состоит из цикла занятий, в основе которых лежат законченные информационные блоки, связанные одной дидактической целью); индивидуального и активного комплексного обучения; сотрудничества; игровые; технология поддержки (помощь воспитаннику в его личностном росте, сохранение его здоровья в условиях доброжелательности, самореализации личности, ситуации успеха).

3.2. Вариативность.

Какие основные варианты выбора предоставляются участникам программы?

Каждое занятие имеет свою педагогическую направленность:

- *воспитание вкуса, как надёжного помощника, где надо решить, что хорошо, а что плохо;*
- *смотр достижений, практических умений, интереса, сознательности, красоты;*
- *видение перспективы студии (совершенствовать достигнутое, построить шаги движения, наметить желаемые результаты).*

Всем этим в студии поддерживается нравственный климат, при котором у каждого есть возможность раскрыть свои дарования.

3.3. Связанность.

Как в рамках программы обеспечивается возможность взаимодействия между различными элементами – участниками, ведущими, авторами программы, внешними субъектами и т.д.

Социальная практика – участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, концерты на праздничных мероприятиях города и края; выездные концерты для детей-инвалидов, пожилых людей и людей, нуждающихся в моральной и психологической поддержке в МБУ "Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Ленинского района города Красноярск" и МБУ "Городской центр социального обслуживания населения "Родник" – обеспечивает раннюю социализацию, определяет уровень подготовки обучающихся, способствует развитию самооценки их творческой деятельности. Творческие встречи со студентами и преподавателями красноярского училища искусств Шульпековым Н.А., Майзингер С.Ю и Красноярской Государственной Академией музыки и театра Экард Л.Д. и Баулиной В.Г., профессиональными коллективами города Красноярск



позволяют обучающимся осознать свою роль в развитии культуры, сохранении народных традиций Сибири.

3.4. Информационная открытость.

Как в рамках программы обеспечивается доступ участников образовательного процесса к полной и объективной информации по всем интересующим их вопросам?

Доступ участников образовательного отношений к полной и объективной информации по всем интересующим их вопросам осуществляется через сайт, информационный стенд учреждения, публикации в различных изданиях, консультирование, представление опыта через мастер-классы, презентации, дни открытых дверей, посещение культурных учреждений города, активное участие в мероприятиях района, города, края.

3.5. Партнерство.

Как в рамках программы происходит объединение и перераспределение ресурсов элементов системы ради достижения общего результата.

Программа соответствует специфике дополнительного образования, создает особую социокультурную среду, в которой наилучшим способом реализуются специфические коммуникации, сотрудничество и партнёрство: в проведении совместных мероприятий (обучающимися, родителями, педагогами, общественными организациями и творческими объединениями).

4. Аналитические показатели программы (Раздел 4 Концепции МСДО).

4.1. Охват.

На какое количество участников рассчитана программа?

На 60 человек.

Готова ли программа к тиражированию – передаче для реализации другими педагогами и учреждениями?

Да, готова. Программа предназначена для педагогов по фольклору, музыкальных руководителей ДОУ и учителей музыки. В ней каждый может найти материал, позволяющий повысить качество своей работы, выйти на новый уровень



педагогического творчества, эффективно использовать региональный компонент народной культуры Сибири.

4.2. Объём.

Какое количество образовательных часов получает участник в рамках программ?

4 часа в неделю, в месяц 16 часов, в год 144 часа.

4.3. Результат.

Как определяется количество участников образовательного процесса, реализовавших свои образовательные запросы и освоивших способность делать выбор в рамках программы?

Количество участников образовательного процесса, реализовавших свои образовательные запросы и освоивших способность делать выбор в рамках программы определяется через промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, творческие отчёты, праздники.

Обучающиеся оформляют портфолио личных достижений и те, кто достиг высокого результата, продолжают свое дополнительное образование в «Образцовом детском коллективе» ансамбле народной песни «Морошка».

4.4. Ресурс.

Какое количество и каких именно ресурсов необходимо для качественной и полноценной реализации программы?

- ❖ *Специальный кабинет (который оформлен по направлению образовательной деятельности), отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, мебель;*
 - ☞ *Фонотека – записи русских народных песен, танцев.*
 - ☞ *Видеотека – записи концертных выступлений, конкурсов, учебный материал*
 - ☞ *Техническое оснащение - компьютер, цифровая техника (ТВ, фотоаппарат, камера, принтер, сканер, диапроектор, экран).*
 - ☞ *Музыкальные инструменты: шумовые (ложки, трещотки, шаркунок, рубель, коробочки, звонница, свистульки, колокольчики, барабан), духовые (кугиклы, свирели, рожки), струнные (балалайка, гусли), баян, пианино и т.д.*
 - ☞ *Костюмы*
 - ☞ *Декорации*



5. Полный текст программы (рекомендуется / по желанию).